

MODIFICA. MODIFICACIONES DEL CONFORT VISUAL EN CENTROS RESIDENCIALES PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS MAYORES

Ana Torres Barchino.

Universitat Politècnica de València.

Valencia. 2020.

ISBN: 978-84-9048-866-9.

411 páginas.

https://www.lalibreria.upv.es/portaEd/UpvGESTore/products/p_6582-1-1

La publicación recoge los resultados de un proyecto de investigación de un equipo pluridisciplinar de investigadores, liderada por la profesora Ana Torres Barchino, con el título: Modificaciones del Confort Visual en Centros Residenciales para la Mejora de la Calidad de Vida de las Personas Mayores, MODIFICA (BIA2016-79308-R), proyecto de investigación que ha sido financiado por el Programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad.

El objeto principal de la publicación es contribuir a mejorar la calidad de vida en las residencias para personas mayores, a través del uso del color. Tema de importante actualidad, en un momento en el que la calidad

de los espacios que habitamos adquiere especial importancia después de la reciente pandemia de la COVID 19. El tratamiento del color se propone como elemento importante para ayudar a crear estados de confort visual y bienestar y, consecuentemente, mejorar los espacios donde se desarrollan las diversas actividades de este colectivo, favoreciendo su calidad de vida y estabilidad emocional. En un momento en el que el cuidado de nuestros mayores ha adquirido una importante conciencia social, se plantea cómo dar respuesta a través de la influencia del color en el diseño arquitectónico y a las necesidades concretas en materia de confort y bienestar de un grupo creciente de la población como es el de las personas mayores.

La obra se estructura en dos bloques temáticos que analizan respectivamente las fases de un proyecto centrado en el usuario y basado en evidencias, y las buenas prácticas que responden a un conjunto de reflexiones sobre el envejecimiento desde el punto de vista psicológico, perceptivo y de la conducta, en los que el color juega un papel preponderante.

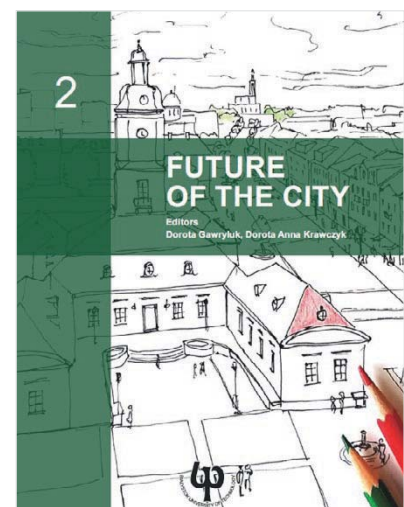
El texto resulta una guía para obtener soluciones cromáticas de mejora basadas en los resultados de la investigación, por lo que la finalidad de la publicación es esencialmente práctica y demuestra una clara intención de resultar útil y aplicable generando unas pautas para mejorar el diseño. En concreto, esta guía quiere ayudar a entender el color desde un punto de vista científico, social, psicológico y técnico, permitiendo establecer pautas a partir de las pruebas obtenidas.

El equipo de investigadores acomete un completo estudio técnico de los geriátricos de la Comunidad Valenciana, desarrollado desde el punto de vista arquitectónico y de los condicionantes normativos que afectan al diseño de estos espacios.

Entre las conclusiones se presentan recomendaciones para un envejecimiento activo, un simulador cromático y una carta de color. La relación de otros resultados de la investigación demuestra la importancia de la formación dirigida a distintos grupos sociales, y el alcance que tienen estas intervenciones en la salud y el bienestar de los mayores.

El trabajo incluye también el resultado de una actuación en una residencia piloto, el Centro Geriátrico Borja de la Fundación Fontilles, donde se han constatado los efectos positivos de los cambios cromáticos realizados por el equipo investigador.

Marina Sender Contell.
Universitat Politècnica de València.



FUTURE OF THE CITY

Dorota Gawryluk,
Dorota Anna Krawczyk (eds.)

Publishing House of Białystok
University of Technology.
Białystok, Poland. 2021.

ISBN: 978-83-66391-62-8 (eBook).

110 páginas.

<https://glocal.pb.edu.pl/wp-content/uploads/2021/11/Future-of-the-city.pdf>

La monografía “The Future of the City” es uno de los resultados de la cooperación científica entre profesores e investigadores procedentes de tres universidades europeas: Bialystok University of Technology (Polonia), Universidad Politécnica de Madrid (España) y Klaipėdos Valstiejių kolegija (Lituania). Los autores han colaborado en el proyecto GLOCAL (Glocal – Innovative training of future engineers responding to problems of contemporary cities. Erasmus+ 2019-1-PL01-KA203-065654), para desarrollar esta publicación como parte de su alianza estratégica, dentro del programa europeo Erasmus+. La versión inicial de este trabajo se ha publicado en lengua inglesa y con formato electrónico, pero estará disponible próximamente también en papel y en los tres idiomas de los investigadores que han colaborado en él: polaco, español y lituano.

Los diecisiete autores, algunos con reconocidos logros científicos y otros que inician su carrera científica, representan las diversas disciplinas y materias relacionadas con el diseño urbano. Entre ellas, la arquitectura, el urbanismo, la arquitectura del paisaje, la ingeniería ambiental, la ingeniería civil, la construcción y las estructuras, o la geodesia. Estos autores han colaborado en equipos interdisciplinarios para redactar los ocho capítulos dedicados a la investigación actual de las necesidades de las ciudades modernas. Los temas tratados son: la protección del patrimonio cultural, la accesibilidad, el uso de infraestructuras verdes y azules para mejorar el nivel y calidad de vida urbana, las soluciones para lograr una mayor eficiencia energética de las instalaciones e infraestructuras, la economía circular, el uso de materiales de

construcción reciclados para la protección de los recursos, la reducción del consumo de energía y, finalmente, soluciones de “smart city” o ciudad inteligente.

En relación con la representación gráfica, el estudio de las ciudades contemporáneas requiere cartografía aérea y representación en tres dimensiones. Este tema se presenta en uno de los capítulos más interesantes, en el que los autores definen las condiciones para la obtención de representaciones cartográficas con los métodos y tecnologías más avanzados, así como la elaboración de modelos en tres dimensiones de alta calidad. Para los levantamientos topográficos mediante la teledetección, se explica el empleo de drones y de un sistema láser con tecnología LiDAR, (“Light Detection And Ranging”), un sistema de medición de forma remota o a distancia, basado en un sensor de barrido láser. También se describen los distintos métodos para elaborar modelos en tres dimensiones, comparando los sistemas tradicionales con las últimas tecnologías; estos modelos electrónicos se están empleando ya para la impresión, también en tres dimensiones. Se analizan en la publicación los equipos utilizados en el laboratorio de 3D de la Escuela de Edificación de la Universidad Politécnica de Madrid.

M^a Aurora Flórez de la Colina.
Universidad Politécnica de Madrid.



DE LA UTOPIA AL DESENCANTO. UN PASEO POR LA INGENIERÍA Y LA LITERATURA

José Ramón Navarro Vera

Publicacions de la Universitat d'Alacant. Col·lecció d'Assaig/7.

San Vicente del Raspeig (Alicante), España. 2021.

ISBN: 978-84-9717-763-4.

214 páginas.

<https://publicacions.ua.es/es/catalogo/de-la-utopia-al-desencanto/978-84-9717-763-4>

“De la utopía al desencanto” es un ensayo del ingeniero (Madrid 1971) y catedrático (Alicante 2002) José Ramón Navarro Vera. Publicado en un cómodo formato DIN A5 y una agradable tapa blanda, el libro de 214 páginas forma parte de la colección Assaig, cuya intención es la de mantener el “*rigor académico, pero sin los condicionantes estilísticos, de metodología y de referencias bibliográficas de las monografías de investigación*”. Como el propio subtítulo del mismo indica, el autor nos invita a acompañarlo en un personal paseo por la ingeniería y la literatura según el orden cronológico: aunque la fecha más